



SÃO ROSAS...

Fundamento da Exposição

A admiração que sinto pela mulher que foi Rainha e a quem se associam rosas como símbolo da sua bondade e espiritualidade, colocou-me o desafio de a homenagear através da minha arte, sendo que a flor é a base do meu trabalho artístico.

A exposição "São Rosas...", tem como marca a presença dessa forte figura, que representa um vigoroso simbolismo através dos elementos evocativos.



Ressuscita-se a cor, invade-se o lugar, percorrem-se os sentidos, persiste-se nos sonhos!

Que melhor forma haverá para homenagear a "Rainha das Rosas" que as próprias rosas?

Manuela Bento





Acerca de... São Rosas

A articulação, na maior parte dos casos espontânea, entre a forma, as cores e o estímulo dos sentidos, é presença constante no " engenho e nas artes do ser humano ".

Manuela Bento, passados que estão três anos sobre a exposição SÃO ROSAS, realizada no mosteiro de Santa Clara -a- Velha, e da qual um catálogo bilingue, elegante, mantém viva a memória, propõe-nos, uma vez mais, um conjunto de interpretações sobre o tema em apreço.

O cenário é o Museu Nacional de Machado de Castro. Aqui, a Autora, num ambiente sublime, extrai das rosas toda a energia, desejos, pensamentos e mistérios que elas possuem. Além disso, esta exposição é mais uma lembrança do sempiterno poder taumatúrgico da Rainha Santa Isabel cuja dureza dos tempos actuais torna mais urgente.

Coimbra , 4 de Maio de 2014

Maria José Azevedo Santos







































Apoio Institucional: Direção Geral do Património Cultural Millennium bcp e Restaurante Loggia.

Agradecimentos: Diretora do M.N. Machado Castro, Dr Ana Alcoforado, Dr Fernanda Alves, Professora Doutora Maria José Azevedo Santos um agradecimento especial à minha família, à Fátima Pimentel e aos amigos.

**Fotografia e Catálogo: Carolina Rodrigues Design
Comunicação: Beatriz Albano**

Nota biográfica:

Manuela Bento, nasceu em Soure no distrito de Coimbra. Professora de Educação Visual, concluiu o curso de Artes Visuais da A.R.C.A., é detentora de cursos diversificados na área de decoração de interiores com base no estudo da flor e da sua potencialidade como elemento decorativo.

A sua experiência na decoração, o contacto com materiais inovadores, ambientes plásticos diversificados e as novas tendências nesta área, favorecem a sua capacidade criativa e o seu sentido inovador e estético.

No seu longo currículo, consta a participação como formadora na área das artes plásticas e a realização de várias exposições individuais e colectivas.

- 1997 Hotel Ibis, Coimbra
- 1998 Casa Museu Bissaya – Barreto, Coimbra
- 1998 Hotel Ibis, Coimbra
- 1999 Casa Museu Bissaya – Barreto, Coimbra « As Flores do Tempo »
- 1999 Casa Museu Bissaya – Barreto, Coimbra « As Flores do Mar »
- 2000 Galeria Morgados da Predicosa, Aveiro « Arte do plural »
- 2000 Galeria Almedina, Coimbra
- 2001 Mosteiro S. Jorge de Milréu, Coimbra
- 2001 Loja do Cidadão, Aveiro
- 2001 Casa Museu Bissaya – Barreto, Coimbra « Sensações de Natal »
- 2002 Casa Municipal da Cultura – Galeria do Jardim, Coimbra
- 2002 Casa Museu Bissaya – Barreto, Coimbra « O Advento da Flores »
- 2003 Clube Médico, Coimbra « Um Elogio às Flores »
- 2004 Quinta Casal da Eira, Coimbra « Flores e Cores »
- 2004 Hotel Quinta das Lágrima, Coimbra « Impressões de Natal »
- 2005 Escola de Hotelaria e Turismo de Coimbra « O Sabor das Flores »
- 2006 Ordem dos Engenheiros da Região Centro « Alquimia das Flores »
- 2007 Escola de Hotelaria e Turismo de Coimbra « Sabores de Natal »
- 2011 Mosteiro Santa Clara– a – Velha, Coimbra « São Rosas... »
- 2012 Museu Municipal de Espinho « Bienal Internacional Mulheres D` Artes »
- 2014 Casa Museu Bissaya – Barreto, Coimbra « Reencontros... »
- 2014 Exposição Colectiva – Expressões na ordem dos Engenheiros

Patrocínio do catálogo:

FUNDACÃO
Millennium
bcp



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural



SÃO ROSAS...

